

Fiera del disco al Porto antico

Fiera del disco oggi e domani ai Magazzini del Cotone al Porto Antico di Genova: dalle 10 alle 19, ottanta espositori, concerti, dj, incontri, memorabilia e una stanza su David Bowie.

CULTURA SPETTACOLI

Stasera a Genova

Concerto "Canto libero" Tributo a Mogol-Battisti

Al Teatro dell'Archivolto band di dieci elementi

ALESSANDRA PIERACCI
GENOVA

Non un semplice concerto ma un grande spettacolo teatrale che omaggia il periodo d'oro della storica accoppiata Mogol-Battisti. «Canto libero», in scena stasera alle 21 alla sala Modena del Teatro dell'Archivolto, è un progetto musicale nato un'idea di Fabio Red Rosso, con la direzione artistica di Giovanni Vianelli, riconosciuto ufficialmente dallo stesso Mogol con la partecipazione a una serata, due anni fa, all'esordio del tour.

Sarà un tuffo nelle canzoni più belle dello storico duo che ha cambiato la storia della musica italiana, interpretate da una band composta da dieci elementi: Rosso voce, con Joy Jenkins e Michela Grilli per i cori, Vianelli al piano oltre che alla direzione musicale, Emanuele



Il paroliere Mogol



L'indimenticato Lucio Battisti

Graffio Graffiti e Luigi Di Campo alle chitarre, Alessandro Sala al basso e alla programmazione computer, Jimmy Bolco alla batteria, Marco Vattovani a batteria e percussioni, Luca Piccolo alle tastiere, Ricky Carloti ingegnere del suono. I suggestivi video sono di Francesco Termini.

Questa sera si potranno riascoltare, con opportune reinterpretazioni, brani indimenticabili ed entrati nella storia della musica italiana come «Emozioni», «La canzone del sole», «Una donna per amico», «Ancora tu», «E penso a te».

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Lucrezia Lante Della Rovere è protagonista di «Io sono Misa»

San Lorenzo al Mare

Lante Della Rovere è "Misia" alla Beckett

Fu lei a «scoprire» Coco Chanel e a lei si è ispirato Jean Cocteau per il personaggio della principessa de Bornes nel romanzo Thomas l'imposteur, mentre Proust la definì «un monumento di storia, collocata nell'asse del gusto francese come l'obelisco di Luxor nell'asse degli Champs Élysées». A «resuscitare» Misia Sert, mecenate, confidente e regina dei salotti parigini agli inizi del secolo scorso, è Lucrezia Lante della Rovere: l'ha inserita nella sua galleria di profili di figure femminili speciali e questa sera alle 21,15 alla Sala Beckett la porta in scena per la stagione teatrale de «L'Albero in prosa».

Un'ora di spettacolo, con la regia di Francesco Zecca e su testo inedito del poeta Vittorio Cielo, per raccontare al pubblico l'incredibile storia di questa donna dalla fascinosa personalità, che di sé diceva: «Sono una cercatrice di geni e di meraviglie umane. Io non partorisco. Io faccio partorire. Gli uomini hanno bisogno di una sfinge per partorire la bellezza. Per diventare artisti. Io li ho fatti partorire, tutti! Dicono che il mio talento sia saper annusare il talento. Dove tutti ve-

donano un nano, io vedo un Toulouse-Lautrec».

Dopo il successo di «Malamore», tratto dal libro omonimo di Concita De Gregorio e per il quale ha vinto il prestigioso Premio Flano, Lucrezia Lante della Rovere adesso interpreta Misia. Ma chi era costei? Marie Sophie Olga Zenaïde Godebska, pianista di talento, nata a San Pietroburgo nel 1872, ma di origine polacca, fu allieva di Fauré e apprezzata da Liszt. Ebbe diverse storie d'amore e si sposò tre volte: con Thadée Natanson, il fondatore della Revue Blanche, quindi con il magnate della stampa Edwards e infine con il pittore spagnolo José-Maria Sert.

Inaugurata tra risate e applausi dall'irresistibile «Così sui due piedi» con Daniela Pierno, tra le attrici predilette da Carlo Cecchi, e proseguito con il duplice appuntamento (Windy racconta e A sud dove comincia il sogno...) in occasione della Festa del Teatro, la colaudata rassegna di S. Lorenzo entra ora nel vivo con nomi eccellenti: dopo Lante della Rovere, l'8 aprile sarà la volta di Emanuele Salce, figlio d'arte, in «Mumble mumble...» e il 22 con Giovanni Scifoni ne «Le ultime sette parole di Cristo». [S.D.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Savona

Ensemble a pizzico sul palco del Sacco

Serata dedicata alla musica classica questa sera alle 21 all'antico Teatro Sacco di Savona. L'Ensemble a pizzico Antonio Vivaldi sarà protagonista del concerto «Dal barocco alla musica contemporanea», con musiche di Vivaldi, Giuliani, Handel, J.S. Bach, Sarcolli, Calace, Verdi, De Falla, Bartok, Salinas e Poggi. Protagonisti sul palcoscenico dell'antico teatro

di via Quarda (aperto per l'occasione per i soli soci) i Mandolini primi Mariangela Bombo, Ottavio Castellucci, Maria Grazia Criscenzo; i Mandolini secondi Sergio Giacobbe, Gianni Masini, Giorgio Musso, Francesca Tenti; Mariangela Bombo, Gianni Masini, Francesca Tenti (mandole) e Adeline Criscenzo, Giuseppe Gamba, Maria Grazia Goslino (chitarre). Fondato nel 1996, l'En-



L'Antico Teatro Sacco di Savona

semble a pizzico Antonio Vivaldi si propone la finalità di ricercare, approfondire e proporre al pubblico la grande tradizione mandolinistica europea, italiana e ligure. [L.M.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Modena city Ramblers
al Crazy Bull
«Mani come rami, ai piedi radici» è il titolo dell'album dei Modena City Ramblers uscito il 10 marzo, a 24 anni da «Combat folk» e a 4 dall'ultimo disco di inediti Il «Manicomera-mitour», che vedrà il gruppo impegnato tutto l'anno, fa tappa stasera dalle 21 al Crazy Bull di via Degola, per la rassegna Bangarang. La formazione attuale è la più longeva: Dudu, Robby, Franco, Fry, Massimo, Leo e Luca suonano insieme da 7 anni, con 5 album e oltre 500 concerti.

FIA SISTEM

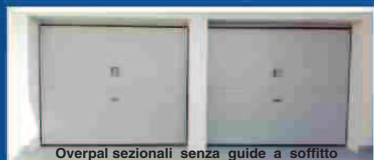
S. VITTORIA D'ALBA
VIA STATALE 157

TEL. E FAX 0172 479044
0172 479900
CELL 334 8871414

info@fiasistem.it

www.fiasistem.it

www.facebook.com/fiasistem



Overpal sezionali senza guide a soffitto



porte basculanti
in legno
SILVELOX

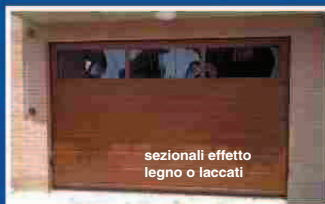


porte blindate
anche con vetro
SILVELOX

POSA
ASSISTENZA
SOLO CON
NOSTRO
PERSONALE

DETRAZIONE
FISCALE DEL
50%
65%

**DIAMO FORMA
ALLE TUE IDEE**



sezionali effetto
legno o laccati



basculante in acciaio con portina